

Anmeldung an:

DALV LV Baden-Württemberg  
Volker Rausenberger  
Klosterplatz 9  
79100 Freiburg



## Spuren, Wege und Umwege

Zum Symposium  
**Spuren, Wege und Umwege**  
Vom 4.-5. September 2009 in Freiburg melde ich mich verbindlich an.

DALV-Mitglied

Nicht DALV-Mitglied

Freitag, 4. September

Samstag, 5. September

beide Tage

Name \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

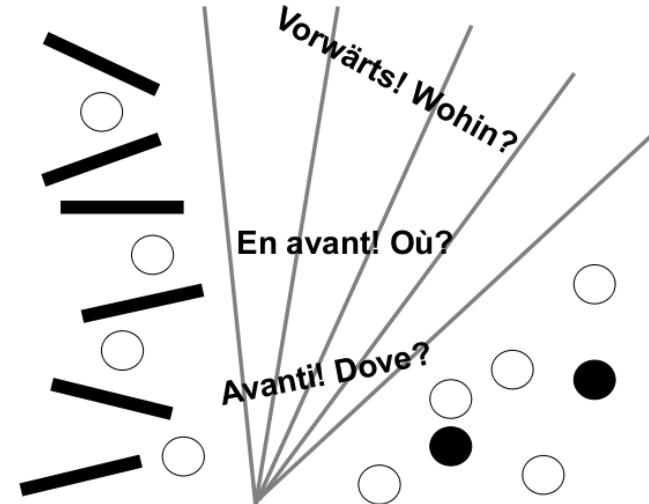
Telefon \_\_\_\_\_

Geb.-Datum \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_



### **Didaktische Wege und konstruktive Umwege auf dem Weg vom Anfänger zum Solisten**

Vorträge, Diskussionen, Konzert

mit

Prof. Patrizia Angeloni (Conservatorio di Latina I)  
Prof. Hans Maier (Musikhochschule Trossingen D)  
Prof. Ivano Paterno (Conservatorio Castelfranco Veneto I)  
Harald Pröckl (Konservatorium Innsbruck A)  
Volker Rausenberger (Musikschule Freiburg D)  
Janina Rüger, (Stuttgart D)

**4. – 5. September 2009  
79100 Freiburg – Musikschule, Uhlandstr. 4**

**Ein Symposium des DALV Baden-Württemberg**

13.00

**Begrüßung**

Volker Rausenberger

13.15 -13.45

**„Präludium“ - Collage**

Anspruch und Wirklichkeit - das Akkordeon im 20. Jahrhundert.

14.00 -15.20

**„Allemande“ - Vortrag 1** mit anschließender Diskussion

Eine umfassende und ganzheitliche Sicht der instrumentalen Ausbildung: Die technischen und musikalischen Grundkenntnisse von den Erfahrungen des Konzertierenden zu den ersten Stadien der Entwicklung. Prof. Patrizia Angeloni

15.40 -17.00

**„Courante“ - Vortrag 2** mit anschließender Diskussion

Eine Lanze für Jaime Padrós. Kompositionen im Spannungsfeld zwischen Folklore und Moderne. Prof. Hans Maier

17.20 -18.40

**„Sarabande“ - Vortrag 3** mit anschließender Diskussion

„Spielst du schon oder übst du noch“ - Bausteine eines zeitgemäßen Akkordeonunterrichts in der Unterstufe vor dem Hintergrund von Neurowissenschaft und Bewegungslehre.

Volker Rausenberger

18.40 - 19.30 Pause

19.30 Konzert

Samstag

9.30 -10.50

**„Capriccio“ - Vortrag 4** mit anschließender Diskussion

Girolamo Frescobaldi: "...beteuern, dass ich den Verdienst der anderen vollkommen anerkenne und vor den Fähigkeiten eines jeden größte Achtung habe" (aus dem Vorwort von Pierre Pidoux in der Bärenreiter-Ausgabe des "Primo libro di Toccate e Partite d'Intavolatura di Cimbalo"). Prof. Ivano Paterno

11.10 -12.30

**“Gigue“ - Vortrag 5** mit anschließender Diskussion

Inspired by Rock – Neue Etüden für die Mittelstufe mit Schwerpunkt Balgarbeit.

Harald Pröckl

12.30 -14.00 Pause

14.00 - 17.00

**„Postludium“ - Open space**

Zusammenfassung und gemeinsame Erarbeitung möglicher Wege aus den sich ergebenen Spuren.

17.00

Abschluss und Formulierung einer Linie für eine Fortsetzung des Symposiums 2010.

Das Symposium versteht sich als Veranstaltung, in der versucht werden soll, verschiedene Wege zu finden, um die in vielen Bereichen bestehende Kluft zwischen Anfangsunterricht und Konzertpodium zu überbrücken und miteinander zu verbinden. Gemeinschaftlich und ergebnisoffen soll der Akkordeonunterricht vom Anfänger bis zum Profi inhaltlich und methodisch neu diskutiert, gedacht und auch praktiziert werden. Aus diesem Grund ist an jeden Vortrag eine Diskussion angeschlossen, in der versucht werden soll, konkrete Konsequenzen aus den vorgestellten Themen abzuleiten. Im besten Fall können in einer Nachfolgeveranstaltung erste Ergebnisse präsentiert werden. Die Gruppe der Referenten, Akkordeonpädagogen und Konzertierende, die sich zum erstenmal 2007 in Prato getroffen hat, möchte mit diesem Symposium den Versuch machen, Ideen und Erfahrungen aus verschiedenen Bereichen wie Musikschule, Verein, Hochschule und Konservatorium sowie aus verschiedenen Ländern zusammen zu bringen, um von den unterschiedlichen Erfahrungen, Haltungen und Sichtweisen lernen zu können. Eine Eigendynamik soll das Symposium u.a. dadurch bekommen, dass der Veranstaltungsort von Zeit zu Zeit wechselt und dadurch verschiedene Personen angesprochen und eingebunden werden können.

**Teilnahmebedingungen:**

Das Symposium ist offen für Studenten, Lehrer, Berufsmusiker, Laien. Die Teilnehmergebühr von 20,-Euro für DALV Mitglieder (Nichtmitglieder DALV 25€) für einen einzelnen Tag sowie von 30€ für DALV Mitglieder (Nichtmitglieder DALV 40€) für beide Tage, sind vor Ort in bar zu bezahlen.